



Ante Brešić Mikulić

doktorand hum. znanosti, mag. art.

Program Radionica 2021.

"Međugeneracijskom suradnjom do obnove umjetnosti i kulture"

Mladi Kipari u Hrvatskoj

Četvrta Radionica

Radionica sastavljena od četiri predavanja, prilikom koje polaznici prolaze kroz trenutne i suvremene tendencije u suvremenoj umjetnosti. Uzimajući u obzir odrednicu prema kojoj mlađa generacija umjetnika pripada stvaralaštvu osoba do 25 godine polaznici će moći upoznati se sa kretanjima nacionalne likovno-umjetničke produkcije.

Zaključna radionica koncentrirano je na komparativnu usporedbu dosega umjetnika mlađe generacije predstavljenih kroz imena kao što su Vitar Drinković, Petar Čujo, Jelena Azinović, Petar Popijač, Alana Kajfež, Manuela Pauk itd s trenutnim visoko-etažiranim svjetskim umjetnicima kao što su Jeff Koons, Damien Hirst (grupa Young British Artists), Ron Muecke, Marc Quinn, Kenji Yanobe itd. Uspoređujući njihovo baratanje i likovnu produkciju u stilevima hiperealizma, postnaturalizma, bioarta, suvremene video umjetnosti (video art), ciničnog naturalizma, ulične umjetnosti (street art), landarta, pseudorealizma, nadravnog (superflat) pokreta, digitalne umjetnosti, postminimalizma, (post)industrijske umjetnosti, kibernetičke umjetnosti, virtualne umjetnosti itd.

Uz prezentaciju i pregled slikovne građe, razgovore s umjetnicima, polaznici imaju prilike upoznati se s video prezentacijom svjetskih izložba i trenutnih kretanja (podnaslovi dostupni na hrvatskom ili engleskom jeziku). Pri kraju svake radionice otvara se prostor rasprave i



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.



dijaloga pri kojem polaznici mogu postaviti širok niz pitanja vezanih uz obrađene i prikazane teme.

Preporučena literatura za sudionike:

- *Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas, Ive Šimat Banov
- *Jansonova povijest umjetnosti, grupa autora
- *Enciklopedija lik. umjetnosti, grupa autora
- *Hrvatska likovna enciklopedija, grupa autora
- *Svjetozi umjetnosti, H.S. Becker
- *Novi eseji o psihologiji umjetnosti, R. Arnheim
- *Estetsko razumijevanje: eseji u filozofiji umjetnosti i kulture, Roger Scruton
- *Umjetnost i mašta: studija filozofije uma, Roger Scruton



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.