



Ante Brešić Mikulić

doktorand hum. znanosti, mag. art.

## **Program Radionica 2021.**

### **"Međugeneracijskom suradnjom do obnove umjetnosti i kulture"**

#### **Mladi Kipari u Hrvatskoj**

#### **Druga Radionica**

Seriya radionica sastavljena od četiri radionice, prilikom koje polaznici prolaze kroz trenutne i suvremene tendencije u suvremenoj umjetnosti. Uzimajući u obzir odrednicu prema kojoj mlađa generacija umjetnika pripada stvaralaštvu osoba do 25 godine polaznici će moći upoznati se sa kretanjima nacionalne likovno-umjetničke produkcije.

Drugi dani radionica su koncentrirani na nacionalnu umjetnost i perspektive mlađe generacije umjetnika s čijim ciklusima i radovima se polaznici mogu upoznati. Neka od imena su Vitar Drinković, Petar Čujo, Jelena Azinović, Petar Popijač, Alana Kajfež, Manuela Pauk itd. Sama predavanja su koncipirana kroz stilsku prezentaciju u kojoj određeni skupovi stilskih izražaju se obrađuju po danu. Uz klasično predavanje, polaznici imaju priliku upoznati se sa trenutnom problematikom umjetnika mlađe generacije od njihovih inspiracijskih motiva, stilske zanimljivosti i trenutnih zahtjeva koje predstavlja život i stvaralaštvo umjetnika mlađe generacije, kroz direktni razgovor sa predstavljanim umjetnicima koji dobnoj granici odgovaraju razdoblju do 25/26 godine života.

Nakon pregleda umjetnosti, polaznici se upoznaju sa ciklusima i stvaralaštvom mladog umjetnika i studenta zagrebačke akademije likovnih umjetnosti, Lukom Pacekom. U



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



Europska unija  
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI  
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI  
LJUDSKI  
POTENCIJALI



Nacionalna  
zaklada za  
razvoj  
civilnoga  
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.  
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.



razgovoru nalik intervju moći će s polaznicima podijeliti svoja iskustva rada i stvaranja u razdoblju korona virus epidemije, novim naporima i studiju u današnjem dobu.

Uz prezentaciju i pregled slikovne građe, razgovore s umjetnicima, polaznici imaju prilike upoznati se s video prezentacijom svjetskih izložba i trenutnih kretanja (podnaslovi dostupni na hrvatskom ili engleskom jeziku). Pri kraju svake radionice otvara se prostor rasprave i dijaloga pri kojem polaznici mogu postaviti širok niz pitanja vezanih uz obrađene i prikazane teme.

### **Preporučena literatura za sudionike:**

- \*Jansonova povijest umjetnosti, grupa autora
- \*Enciklopedija lik. umjetnosti, grupa autora
- \*Hrvatska likovna enciklopedija, grupa autora
- \*Svjetovi umjetnosti, H.S. Becker
- \*Novi eseji o psihologiji umjetnosti, R. Arnheim
- \*Estetsko razumijevanje: eseji u filozofiji umjetnosti i kulture, Roger Scruton
- \*Umjetnost i mašta: studija filozofije uma, Roger Scruton



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



Europska unija  
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI  
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI  
LJUDSKI  
POTENCIJALI



Nacionalna  
zaklada za  
razvoj  
civilnoga  
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.  
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.