



Ante Brešić Mikulić

doktorand hum. znanosti, mag. art.

Program Radionica 2021.

"Međugeneracijskom suradnjom do obnove umjetnosti i kulture"

Mladi Kipari u Hrvatskoj

Prva Radionica

Serijske radionice sastavljene od četiri radionice, prilikom koje polaznici prolaze kroz trenutne i suvremene tendencije u suvremenoj umjetnosti. Uzimajući u obzir odrednicu prema kojoj mlađa generacija umjetnika pripada stvaralaštvu osoba do 25 godine polaznici će moći upoznati se sa kretanjima nacionalne likovno-umjetničke produkcije.

Prva radionica namijenjena je uvodnom dijelu u čitavu radionicu i pristupu skulpturalnom djelu pregledavajući recentne trendove u području skulpture, ambijentalne umjetnosti i performansa kroz svjetske trendove u umjetnosti od 2000. do danas prateći veće izložbe kao što su Venecijansko bijenale slikarstva, Documenta, Kassel itd. U tom predavanju prolazimo kroz kraći uvodni segment koji prati eminentne svjetske umjetnike u razdoblju 1990. kao što su Nam June Paik, Jeff Koons, Damien Hirst (grupa Young British Artists), Ron Muecke, Marc Quinn, Kenji Yanobe itd. Navedeni i mnogi drugi predstavnici stileva predstavljajući ove odrednice skulpturalni hiperealizam, postnaturalizam, bioart, suvremena video umjetnost (video art), cinični naturalizam, ulična umjetnost (street art), landart, pseudorealizam, nadravni (superflat) pokret, digitalna umjetnost, postminimalizam, (post)industrijska umjetnost, kibernetička umjetnost, virtualna umjetnost itd.



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.



Uz prezentaciju i pregled slikovne građe, razgovore s umjetnicima, polaznici imaju prilike upoznati se s video prezentacijom svjetskih izložba i trenutnih kretanja (podnaslovi dostupni na hrvatskom ili engleskom jeziku). Pri kraju svake radionice otvara se prostor rasprave i

dijaloga pri kojem polaznici mogu postaviti širok niz pitanja vezanih uz obrađene i prikazane teme.

Preporučena literatura za sudionike:

- *Jansonova povijest umjetnosti, grupa autora
- *Enciklopedija lik. umjetnosti, grupa autora
- *Hrvatska likovna enciklopedija, grupa autora
- *Svjetovi umjetnosti, H.S. Becker
- *Novi eseji o psihologiji umjetnosti, R. Arnheim
- *Estetsko razumijevanje: eseji u filozofiji umjetnosti i kulture, Roger Scruton
- *Umjetnost i mašta: studija filozofije uma, Roger Scruton



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.